LE SPECTACLE

DES FORMULES SCENIQUES VARIEES ET ADAPTEES :

Cela peut aller du concert en solo pour les petits lieux intimistes (café, restaurant, voire appartement !) jusqu'à une formule en quintet pour les grosses scènes.

En solo : Laurent LOUVEL (guitares et chant) + séquenceur rythmique sur certaines chansons.

En duo : Laurent LOUVEL et DOUGIE (basse et chœurs) ou Fred DORLAND (basse, chœurs et sax) + séquenceur rythmique sur certaines chansons.

En trio : Laurent LOUVEL, DOUGIE ou Fred DORLAND + Salvator LUNETTA à la batterie.

En quartet : idem que le trio + Richie CUNDALE (flûte, saxophone, bugle et percus).

En quintet : idem que le quartet + Yves DESCROIX (accordéon et guitare).

LE REPERTOIRE :

Possibilité de ne jouer que des compositions ou bien de les panacher avec des reprises "réarrangées" de Georges Brassens (en jazz, blues, bossa-nova, biguine, country…) et/ou d'autres auteurs tels que Bénabar, Renaud, Bernard Lavilliers, Francis Cabrel, Renan Luce, Louis Chedid, Serge Gainsbourg, Jacques Dutronc, Claude Nougaro, Nino Ferrer, Alain Souchon, Henri Salvador…

DUREE DU SPECTACLE :

Elle est généralement d'environ 1h40, mais nous nous adaptons aux attentes (la durée totale du répertoire peut atteindre 3 heures).

CONDITIONS TECHNIQUES :

Possibilité d'autonomie complète (matériels sons et lumières + techniciens éventuels) : à définir en fonction du lieu de représentation et du budget. Possibilité de se produire en plein air. Fiche technique disponible sur demande.

CONTACTS :

Laurent LOUVEL : 06 61 87 97 28
ou 04 76 26 29 52.
Email : llouvel@wanadoo.fr

Association OBJECTIF SCENE
50, rue Henri Barbusse – 38600 FONTAINE

Sites : www.laurentlouvel.com
et www.myspace.com/laurentlouvel

Création graphique : **Steph CALCA** (steph.calca@wanadoo.fr)

LAURENT LOUVEL, C'EST :

> Trois albums et plus de 300 concerts « au compteur »,
> De l'humour, de la tendresse et quelques « coups de gueule » bien sentis,
> Un petit air de famille avec Brassens, Renaud ou Bénabar,
> Une bonne dose d'autodérision, et des textes « tranches de vie » bâtis en forme de mini-scénarios aux chutes souvent inattendues,
> Un univers musical original et éclectique : « finger picking », swing, bossa-nova, blues, rock, reggae...
> Un spectacle de qualité, heureux mélange de bonne humeur et d'émotion, d'énergie et de complicité,
> Des formules scéniques variées et adaptées, du solo au quintet (voir en dernière page).

REVUE DE PRESSE :

FONTAINE

Demain, Laurent Louvel fêtera son nouvel album sur scène

Chansons d'humeur, d'humour et d'amour… L'auteur-compositeur- interprète fontainois Laurent Louvel sort son nouvel album, "Tout est en toc".

Cet album se caractérise par un univers musical original et varié, avec des arrangements teintés de swing, de rock, de reggae…

Cela reste de la chanson plutôt humoristique, avec de petites pointes d'humeur, d'humour et d'autodérision, inspiré un peu du quotidien, de certaines observations.

Laurent épingle les petits et grands travers de notre société… sans s'épargner lui-même. On note également pas mal de clins d'œil cinématographiques ou musicaux dans cet album, comme le duo Laurent Louvel et Dougie, "Stan L. et Ollie D.", qui fait référence à Laurel et Hardy : « C'est moi Louvel, c'est toi Dougie, c'est moi le cerveau, c'est toi l'abruti »… ou encore cette chanson, "Nait-on con ou le devient-on ?", une forme de clin d'œil à Brassens.

Demain, spectacle joyeux et interactif à Edmond-Vigne

Ce nouvel album, le troisième depuis l'an 2000, rassemble 12 titres que Laurent (guitare et chant) a écrits, mais qui ont été peaufinés par l'équipe qui l'entoure.

En effet, pour l'enregistrement de ce nouvel opus, Laurent Louvel s'est entouré de ses fidèles complices, le bassiste Dougie et le batteur Salvator Lunetta (fontainois eux aussi), et de deux nouveaux venus, le saxophoniste-flûtiste Richie Cundale, et l'accordéoniste Yves Descroix.

On pourra tous les retrouver sur scène demain, vendredi 23 octobre, à 20 h 30 à la salle Edmond-Vigne, dans un spectacle joyeux et interactif qui s'adresse à un large public. Certaines chansons seront accompagnées d'un diaporama, hommage à des actrices ou à des grands chanteurs « qui, dit Laurent, m'ont influencé »…

Jean ESCALON

POUR EN SAVOIR PLUS
Réservation conseillée au 06 62 15 64 54. Tarif adultes : 10 €, enfants (jusqu'à 16 ans) : 5 €.

De gauche à droite : Laurent Louvel (guitare et chant), Richie Cundale (flûte, saxophone et percussion), Dougie (basse et chœur), Salvator Lunetta (batterie), Yves Descroix (accordéon). Avec Christian Yvars (clavier), ils seront tous demain soir sur la scène de la salle Edmond-Vigne.

MARNANS

Étés de Marnans : la soirée du ravissement

La fraîcheur de ce vendredi 10 juillet n'a pas arrêté le public nombreux sur la place du Prieuré pour cette première des Etés de Marnans. Ce fut une découverte pour beaucoup et un ravissement que de voir sur scène Laurent Louvel et ses trois complices.

Entre textes remplis d'humour ou poésie toute personnelle et reprises des grands classiques de la chanson française (Georges Brassens, Bénabar, Louis Chédid, Jacques Dutronc, Henri Salvador), les fans du Festival ont apprécié le cadeau de cette soirée offerte par les organisateurs.

Laurent Louvel était tour à tour Laurel répondant à Hardy (Dougie à la basse), jaloux face à sa mamie, un sale moche ou la tendresse en pensant à ses enfants.

Avec Salvator à la batterie et Richie, multi-instrumentiste, il rendit hommage aux plus grandes actrices du cinéma.

Après plus d'une heure et demie de spectacle, il nous a fait croire qu'il « était 5 heures et qu'il avait sommeil ». Avant de tirer sa révérence, il y eut une petite dernière de Georges Brassens, car il est vrai que, comme tout le monde l'a chanté, en fin de soirée, « nous étions des copains d'abord ». ❑

Le quartet Laurent Louvel sur scène.

Laurent Louvel enchante la salle Edmond-Vigne

Louvel et ses musiciens ont une nouvelle fois enthousiasmé le public avec un nouvel album.

Plus de 200 personnes étaient présentes à la salle Edmond Vigne vendredi pour assister au concert de présentation du troisième album de Laurent Louvel.

Pour l'occasion, cet auteur-compositeur fontainois était accompagné de tous les musiciens qui ont participé à l'enregistrement de son nouvel opus, qu'ils ont interprété dans son intégralité.

Des mises en scène étaient également au programme

D'autres compositions plus anciennes, et de nombreuses petites mises en scène étaient également au programme de la soirée.

D'entrée de jeu, Laurent Louvel, accompagné de ses fidèles complices Dougie à la basse et Salvator Lunetta à la batterie ont déboulé sur scène en courant habillés en "joggers" pour la chanson "inspirer, souffler", avant de se glisser dans la peau de Laurel et Hardy pour le morceau suivant.

Ils seront ensuite rejoints par Richie Cundale, qui a enthousiasmé le public avec ses chorus de flûte et de saxophone.

Un peu plus tard, ce sera au tour d'Yves Descroix de faire son apparition à l'accordéon pour quelques chansons à l'atmosphère plus intimiste, avec notamment une ballade pleine de tendresse et d'humour sur les enfants de Laurent intitulée "mes minots". Autres moments forts du spectacle : la bossa-nova "le ciné-filles", accompagnée d'un superbe diaporama sur les plus grandes actrices de cinéma, ainsi que la reprise très réussie du standard de Jacques Dutronc "Il est 5 heures, Paris s'éveille" où Richie et sa flûte enchantée ont une nouvelle fois fait des merveilles.

Au fil des chansons teintées de swing, de reggae ou de rock, le concert va évoluer vers une ambiance de plus en plus festive, jusqu'au morceau final "comment jouer l'blues" qui a électrisé la salle.

Nos cinq compères reviendront déguisés en blues brothers pour un premier rappel où ils vont inviter le public à chanter en chœur. Ce dernier, finalement tout content d'être pris en otage de la sorte ne s'est pas fait prier et en a même redemandé ! ❑

Chanson à texte

LAURENT LOUVEL

Il y a de l'humour, de l'ironie, de l'autodérision, et parfois de l'humeur dans les chansons de Laurent Louvel.
Derrière ses airs de ne pas y toucher, il épingle les petits et grands travers de notre société, sans s'épargner.
C'est enlevé, drôle, et tendre aux entournures. On entre dans ses chansons comme dans des tranches de vie mises sur le gril. Et les références, influences et autres confluences se faufilent entre les lignes comme la confiture dans les trous de la tartine !
De Brel à Chedid, de Brassens à Lavilliers, on sent bien que les aînés on soufflé sur l'encrier, quand ce n'est pas sur la musicalité. Plus près de nous, de Renaud à Bénabar ou Renan Luce, on ne sent pas trop dépaysé, plutôt du même quartier artistique.
Sauf que Laurent Louvel a beau être un guitariste passionné, un amoureux des mots qui claquent et des rimes qui sonnent, un authentique auteur-compositeur-interprète qui se respecte mais qui ne se prend pas la tête, il rame pour se faire connaître, c'est bête ! Car avec sa bande de musiciens, il s'est forgé un style éclectique qui enflamme les scènes locales, avec un vrai sens du spectacle.

Extrait de l'article paru dans Fontaine Rive Gauche Octobre 2009

LE VERSOUD

Une soirée à l'ambiance cabaret

Dougie (à g.) et Laurent Louvel étaient en concert à la Bibliothèque.

Vendredi soir, la médiathèque du Versoud s'est muée, le temps d'une soirée, en cabaret à l'occasion du concert de Laurent Louvel et de son complice Dougie. Entre compositions personnelles et reprises de grands standards, le duo a proposé un spectacle de qualité devant près d'une centaine de personnes (il a même fallu refuser du monde...). Le public a ainsi pu découvrir des textes où les deux artistes ont laissé exprimer leurs humeurs avec beaucoup d'humour et de nombreux clin d'oeil aux grands de la chanson française. Le final, après plusieurs rappels, a été l'occasion d'un sympathique Brassens où «Les copains d'abord» ont été repris par le public. ❑

QUELQUES REFERENCES SCENIQUES RECENTES :

> Festivals :

Les Etés de Marnans, les Cordiales de Roybon, les Estivales de Vizille (3 programmations), festival Brassens de Chirens et Charavines (2 programmations), Rencontres Brel de St-Pierre-de-Chartreuse, festival Belledonne et Veillées…

> Concerts :

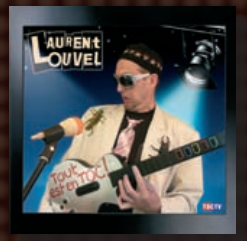
A la salle Edmond Vigne (Fontaine), au Prisme (Seyssins), au CIEL, à la Bobine (Grenoble), au Centre Culturel Théo Argence (St-Priest), au Nouveau Théâtre du 8ème (Lyon)…

Concerts pour le compte des communes ou offices de tourisme de Sisteron (04), Chorges, Molines-en-Queyras, Risoul (05), l'Alpe du Grand-Serre, Corrençon-en-Vercors, Coublevie, Domène, Le Versoud, Méaudre, Oz-en-Oisans, Poisat, Uriage, Varces, Vaujany, Villard-de-Lans (38), Rive-de-Gier (42), Flumet (73), Chamonix, Châtel, St Julien-en-Genevois, St-Jean-d'Aulps (74), ainsi que dans de nombreux cafés-concerts rhônalpins…

DISCOGRAPHIE

«Ainsi va le Monde»
2000

«Portraits»
2004



«Tout est en Toc»
2009